

La plupart des œuvres présentées dans cette exposition de Gerald Petit le seront pour la première fois, mais d'autres ont été réalisées sur une période de vingt ans. On peut donc parler d'une exposition introspective (plutôt que d'une rétrospective) mélangeant peintures récentes, photographies, installations, mais aussi de la musique et des œuvres d'amis et de proches, qui concourent toutes à former le portrait de l'artiste, mais aussi d'une époque.

Portrait ou paysage, l'affaire est d'ailleurs plus compliquée qu'il n'y paraît. Car les œuvres des autres artistes sont présentées sur des socles bas qui forment des îlots dans l'exposition, et donc une géographie imaginaire. Dans ce paysage, le passage d'une œuvre et d'une personne à l'autre, est un rappel que l'art peut aussi être un voyage immobile. Et cette répartition insulaire est de ce fait trompeuse : elle souligne au contraire ce qui nous réunit : l'amitié, l'influence, le partage. Personne n'est une île - « Ni île », c'est le sens du titre. Nous sommes faits de ce qui nous traverse : des discussions que nous avons, des œuvres que nous voyons, de la musique qui résonne dans nos esprits.

Gerald Petit a principalement mené de front deux pratiques, la peinture et la photographie, chacune étayant l'autre. Depuis quelques années, il a recentré son travail sur la peinture, s'en servant en partie comme d'un analogue au processus chimique de la photographie, c'est-à-dire qu'il applique la peinture en la laissant agir de telle sorte que chaque couche agisse comme un révélateur de la précédente. Cette présence suggestive de la photographie est accentuée par le sujet de nouvelles toiles présentées au Frac, dont le motif est celui de boîtes de papier photo, la peinture affectant alors d'être des objets dans lesquels l'image, paradoxalement, « s'affirme en se déroband ».

« Ni île » avec Ismaïl Bahri, Loidgi Beltrame, Davide Bertocchi, Loïc Blairon, Jean-Luc Blanc, Lilian Bourgeat, Julien Carreyn, Nina Childress, Isabelle Cornaro, Monique Deregibus, Adélaïde Feriot, Mark Geffriaud, Guillaume Janot, Pierre Joseph, Shawn Lee, Géraldine Longueville, Didier Marcel, Laurent Millet, Laurent Montaron, Ange Petit, Jean-Marie Perdrix, Loïc Raguénès, Clément Rodzielski, Sarah Tritz, Pierre Vadi, Xavier Veilhan...

Exposition réalisée avec le soutien de la Fondation des Artistes.

Contact presse : Anaïs Paynel communication@fracnormandiecaen.fr T. 06 81 46 64 50

Frac Normandie :

7 bis rue Neuve-Bourg-l'Abbé 14000 Caen

T. 02 31 93 09 00 www.fracnormandie.fr

Le Frac Normandie bénéficie du soutien de la direction régionale des affaires culturelles de Normandie et de la Région Normandie.

Ouverture : mercredi → dimanche, 14h - 18h
Entrée libre et gratuite. Accès handicapés



Gerald Petit, *Vue d'atelier* (détail), 2023. © Gerald Petit



Gerald Petit, *Images (#4)*, 2023. Huile sur toile, 200x166x3 cm © Adagp, Paris 2023