



Sommaire

3	Focus sur le projet
4	«Cosmos» à L'esTRAdé à Athis-de-l'Orne
6	«Sans soucis» au Jardin des Plantes à Caen
8	«Sonnez trompette !» au Centre culturel des Fosses d'Enfer à Saint-Rémy-sur-Orne
10	«Au jardin d'hiver» au Centre culturel Le Grand Turc à La Ferté Macé
12	Visuels pour la presse
15	Informations pratiques

Sous l'angle du végétal et de la botanique, le Frac Normandie propose un ensemble de quatre expositions de collection et d'artistes invité-es qui le conduisent de Caen aux Vallées de l'Orne et de la Vère. À chaque exposition sa saison et sa tonalité propre.

Ce projet interdépartemental porté par le Frac Normandie s'inscrit dans la continuité du parcours d'expositions « En filature, une approche industrielle », sur ce même territoire, en 2021-2022, associant à nouveau ses caractéristiques géographiques et sociales aux enjeux des artistes.

Les expositions bénéficient du dispositif initié par le Frac Normandie « Collection & invitation » qui consiste à associer pour chaque exposition de collection en Normandie une ou des œuvres d'un·e artiste invité·e en lien direct ou indirect avec le territoire normand.

COSMOS : 15.04 → 18.06.2023

Vernissage ven. 14 avril 2023 18h

à L'esTRAdE - Espace d'Art Actuel
61430 Athis-de-l'Orne

SANS SOUCIS : 02.06 → 17.09.2023

Vernissage sam. 3 juin 2023 12h

à l'Orangerie du Jardin des Plantes
14000 Caen

SONNEZ TROMPETTE ! : 18.11.2023 → 06.01.2024

Vernissage ven. 17 novembre 2023 18h

au Centre culturel des Fosses d'Enfer
14570 Saint-Rémy-sur-Orne

AU JARDIN D'HIVER : 27.01 → 10.03.2024

Vernissage ven. 26 janvier 2024 18h

au Centre culturel Le Grand Turc
61600 La Ferté-Macé

Partenaires du projet



Vernissage : ven. 14 avril 18h

Comme le dit si bien Jacques, jardinier à ses heures : « Qui sème des cosmos récolte une galaxie. » Voilà qui pourrait résumer l'exposition et sa volonté de réunir des œuvres qui, de près ou de loin, interrogent les connexions physiques ou mythifiées entre la nature, le végétal et l'univers.

Feuilles de palmiers, champ de blé à l'infini, bottes de foin ou balais de paille, les végétaux pris dans leur réalité ou aspects ornementaux composent avec les éléments et se font les passeurs de récits ancestraux et mystiques. Mur de pluie mexicain, brique de météorite ou cylindre d'argile fruit d'une cuisson ancestrale, ou encore explorations cosmogoniques, les œuvres opèrent ainsi comme des chamans qui transcendent les phénomènes physiques et naturels à partir de matières premières terrestres, voir extra-terrestre ! Ailleurs, de simples traces de la nature ou de la banalité quotidienne - empreintes brûlées au sol, vent, scènes de rue... - les œuvres en révèlent le potentiel esthétique sonore ou narratif, aussi mystérieux que poétique. De petits tableaux repeints et esquisses de mobiliers aux ornements florales conduisent quant à eux le regard dans des paysages lunaires et « surréalisants ». D'autres images issues de collages, photomontages ou films 16mm introduisent des corps nus isolés ou en lien avec des paysages célestes, prolongation naturelle de la constitution du monde et de ses espèces. Des formes sphériques - architectures domestiques futuristes, observatoire, tondos tibétains, ... - rythment par ailleurs les œuvres de l'exposition comme une recherche d'osmose naturelle avec les astres.

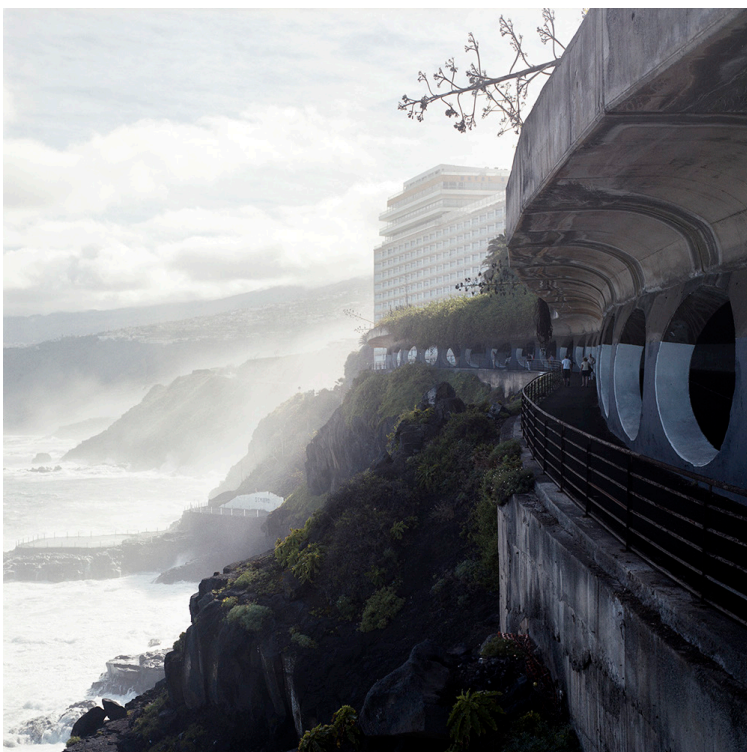
Tout aussi sphérique, le titre « Cosmos » se veut à la fois cosmogonique et propice à l'éclosion d'une saison et sa fleur printanière du même nom.

« Cosmos » avec Sylvie Auvray, Véronique Boudier, Simon Boudvin, Édouard Decam, Jeremy Deller, Vidya Gastaldon, Dorothy Iannone, Pierre Joseph, Edgardo Navarro, Lorène Plé, Hugues Reip, Georges Rey, Rometti Costales, Bettina Samson, Marnie Weber, Erik van der Weijde, Virginie Yassef

L'esTRAdé :
16 rue Guy Velay 61430 Athis-de-l'Orne
T. 02 33 65 70 38

Ouverture : vendredi → dimanche, 14h30 - 18h30
Entrée libre et gratuite.

Groupes sur rendez-vous en semaine.
Plus d'informations : www.fracnormandie.fr



Édouard Decam, *Santa Cruz*, 2013.
Collection Frac Normandie © Édouard Decam

Lorène Plé, née en 1996 à Caen. Elle vit et travaille à Caen.

À travers une expression plastique multitechnique mêlant dessin, sculpture, vidéo, son, écriture, maquette et photographie, Lorène Plé poursuit depuis plusieurs années une recherche qui l'implique activement dans les espaces qu'elle traverse. Sa pratique s'oriente vers la fabrication d'outils, qu'elle apprivoise comme des dispositifs d'écoute et de visualisation pour augmenter et explorer de nouvelles modalités de perception des corps en tant que systèmes environnementaux. S'exprime au sein de ce travail, l'enjeu commun de porter une attention particulière à la diversité des corps et des dynamiques qui forment et fondent l'espace que nous habitons.



Lorène Plé, *Ground Lava*, 2020 © Lorène Plé

Événements

Rencontre et parcours culturels : mer. 31.05.2023 14h30-16h30

Rencontre publique avec l'artiste invitée Lorène Plé à la Médiathèque d'Athis-de-l'Orne, suivi d'une visite commentée de l'exposition « Cosmos » à l'esTRAdé par Anne Cartel, responsable du pôle expositions, événements/mécénat au Frac Normandie.

Le parcours se clôt par une visite du Jardin Intérieur à Ciel Ouvert et un moment convivial autour d'un goûter printanier.

Animation « Qui sème des cosmos, récolte une galaxie » : 03.04 → 18.06.2023

Dans le cadre de l'exposition « Cosmos », la population d'Athis-de-l'Orne (les habitant-es, le public scolaire et les résident-es de l'EHPAD Sacré-Cœur) est invitée à collecter des graines de cosmos et à les semer au début de l'exposition.

Une campagne de photographies de l'évolution des cosmos sera proposée aux participant-es et fera l'objet d'une restitution tout au long du parcours « En toute saison ».

Documentation : 03.04 → 18.06.2023

Découverte d'une sélection de catalogues d'artistes, de livres et de ressources numériques en lien avec l'exposition « Cosmos » à la Médiathèque d'Athis-de-l'Orne.

Vernissage : sam. 3 juin 12h

De par leur statut ou les sujets abordés associés à la botanique ou aux phénomènes naturels – chaise de jardin, faune et flore – c'est sans soucis que les œuvres trouvent leur place au sein du Jardin des Plantes.

Anodine au premier abord, la chaise de jardin gigantesque de Lilian Bourgeat traduit quelque peu l'esprit farceur de son auteur : sa démesure déconcerte autant qu'elle amuse ! Les *douchettes* de Gaëlle Barbiaux, faites de bâtons, campent debout tels des fleurs qui « oscillent, comme en discussion ».

Fleurs et faune des jardins ou des villes sont les sujets prétextes des films de Georges Rey. Ils sont à voir tels que, comme des instantanés de vie sans construction narrative particulière. Les œuvres font par ailleurs le lien avec la sculpture *Arc-en-ciel éclatée* de Sara Holt dont les arcs colorés ne font qu'un depuis quarante ans avec la végétation du Jardin des Plantes.

« Sans soucis » avec Lilian Bourgeat, Gaëlle Barbiaux, Sara Holt, Georges Rey

Jardin des Plantes :
Orangerie, Place Blot 14000 Caen
T. 02 31 30 48 38

Ouverture : tous les jours, 10h - 19h
Entrée libre et gratuite.

Plus d'informations : www.fracnormandie.fr



Georges Rey, *Vent dans les lauriers roses*, 2020.
Collection Frac Normandie © Georges Rey

Gaëlle Barbiaux, née en 1994 à Maubeuge. Elle vit et travaille à Caen.

Diplômée du DNSEP mention Art à l'ésam de Caen en 2022, Gaëlle Barbiaux fabrique des objets que l'on pourrait croiser chez soi mais auquel elle apporte une technique lente et manuelle, celle de la céramique et du façonnage au colombin. Sa pratique s'appuie sur des vieilles techniques et utilise des matériaux immuables (céramique, bois, fer) portant avec eux l'histoire des gestes et des mains qui les fabriquent. S'inspirant des formes rondes et imparfaites d'objets issus du Moyen Âge qu'elle découvre lors de visites dans des musées d'histoire, Gaëlle Barbiaux les mêle à des sources d'inspiration plus cartoonesques et des éléments de son environnement actuel aux couleurs vives et aux traits plus rapides. Les pièces ainsi façonnées sont construites comme faisant partie d'un ensemble, d'un environnement qui leur est propre.



Gaëlle Barbiaux, *Les douchettes*, 2021.
© Gaëlle Barbiaux

Événement

Visite et rencontre : jeu. 22.06.2023 18h

Une visite de l'exposition et une rencontre sont organisées avec l'artiste invitée Gaëlle Barbiaux. Son œuvre sonore *Les douchettes* sera activée à cette occasion.

Vernissage : ven. 17 novembre 18h

Rythmé par des œuvres dont les formes et textures appellent au végétal, l'organicité des éléments, l'exposition « Sonnez trompette ! » esquisse en filigrane les tonalités de l'automne, notamment le potentiel des sous-bois propices à une faune et une flore dont l'imagerie est ici explosive, voire hallucinogène !

Aux formes parfois avoisinantes celles de champignons, du hérisson ou au collage de fleurs en trompettes, les œuvres excellent pour certaines dans une approche de la botanique aux allures féministes, animistes ou chimériques quand d'autres jouent la carte des éléments, de la fragilité de l'être face à une nature de bois mort.

« Sonnez trompette ! » avec Sara Favriau, Isabelle Ferreira, Roy Köhnke, Maxime Verdier...

Centre culturel des Fosses d'Enfer :
Route de Caen 14570 Saint Rémy sur Orne
T. 02 31 69 14 11

Ouverture :
mardi, mercredi et samedi, 10h-12h et 14h-18h
jeudi, 14h-18h
vendredi, 14h-19h
Entrée libre et gratuite.

Plus d'informations : www.fracnormandie.fr



Marnie Weber, *Cactus Girls (7.06.12)*, 2012.
Collection Frac Normandie © Marnie Weber

Audrey Aumegeas, née en 1996 à Saint-Germain-en-Laye. Elle vit et travaille à Paris.

Diplômée du DNSEP à l'ésam de Caen en 2021, Audrey Aumegeas a une pratique essentiellement basée sur le dessin et la sculpture. Utilisant un vocabulaire plastique emprunté au monde du bricolage, de la cosmétique, de la décoration et du design ; elle les fait coexister ensemble pour en donner un nouveau sens de lecture, permettant ainsi de composer un périmètre d'action à déchiffrer avec plusieurs degrés de regard et de compréhension.

Dans le cadre d'un dispositif « jumelage – résidence d'artiste en milieu scolaire » porté par le Frac Normandie, Audrey Aumegeas réalise une résidence au collège Saint-Louis à Cabourg du 27 mars au 07 avril 2023.



Audrey Aumegeas, *Sans titre*, 2022.
© Audrey Aumegeas

Vernissage : ven. 14 avril 18h

Tour à tour lustre, jardinière, portrait, les œuvres oscillent entre espace intérieur et extérieur pour constituer le temps d'une exposition un jardin d'hiver. Le végétal ne fait qu'un avec le mobilier et devient le sujet des portraits exposés.

« Au jardin d'hiver » avec Scoli Acosta, Saâdane Afif, Audrey Aumegeas, Dorothy Iannone, Bevis Martin & Charlie Youle, Farida Le Suavé, Elsa Sahal, Natsuko Uchino...

Centre culturel Le Grand Turc :
8 rue Saint-Denis 61600 La Ferté-Macé
T. 02 33 37 47 67

Ouverture : mardi → samedi, aux horaires de la médiathèque
Entrée libre et gratuite. Accès handicapés.

Plus d'informations : www.fracnormandie.fr



Audrey Aumegeas, *Coup de cœur pour un cygne*, 2022.
© Audrey Aumegeas

Artiste invitée

Audrey Aumegeas, née en 1996 à Saint-Germain-en-Laye. Elle vit et travaille à Paris.

Diplômée du DNSEP à l'ésam de Caen en 2021, Audrey Aumegeas a une pratique essentiellement basée sur le dessin et la sculpture. Utilisant un vocabulaire plastique emprunté au monde du bricolage, de la cosmétique, de la décoration et du design ; elle les fait coexister ensemble pour en donner un nouveau sens de lecture, permettant ainsi de composer un périmètre d'action à déchiffrer avec plusieurs degrés de regard et de compréhension.

Dans le cadre d'un dispositif « jumelage – résidence d'artiste en milieu scolaire » porté par le Frac Normandie, Audrey Aumegeas réalise une résidence au collège Saint-Louis à Cabourg du 27 mars au 07 avril 2023.



Georges Rey, *Vent dans les lauriers roses*, 2020.
Collection Frac Normandie © Georges Rey



Marnie Weber, *Cactus Girls (7.06.12)*, 2012.
Collection Frac Normandie © Marnie Weber



Audrey Aumegeas, *Coup de cœur pour un cygne*, 2022.
© Audrey Aumegeas



Gaëlle Barbiaux, *Les douchettes*, 2021.
© Gaëlle Barbiaux



Audrey Aumegeas, *Sans titre*, 2022.
© Audrey Aumegeas



Édouard Decam, *Santa Cruz*, 2013.
Collection Frac Normandie © Édouard Decam



Lorène Plé, *Ground Lava*, 2020 © Lorène Plé



Frac Normandie :T. 02 31 93 09 00 www.fracnormandie.fr

Fb Insta Twtr : @fracnormandie

Informations pratiques :**COSMOS : 15.04 → 18.06.2023**

à l'esTRAdé - Espace d'Art Actuel

16 rue Guy Velay 61430 Athis-de-l'Orne

T. 02 33 65 70 38

SANS SOUCIS : 02.06 → 17.09.2023

au Jardin des Plantes

Orangerie, Place Blot 14000 Caen

T. 02 31 30 48 38

SONNEZ TROMPETTE ! : 18.11.2023 → 06.01.2024

au Centre culturel des Fosses d'Enfer

Route de Caen 14570 Saint Rémy sur Orne

T. 02 31 69 14 11

AU JARDIN D'HIVER : 27.01 → 10.03.2024

au Centre culturel Le Grand Turc

8 rue Saint-Denis 61600 La Ferté-Macé

T. 02 33 37 47 67

Contact presse : Anaïs Paynel communication@fracnormandiecaen.fr T. 06 81 46 64 50**Frac Normandie :****7 bis rue Neuve-Bourg-l'Abbé 14000 Caen**T. 02 31 93 09 00 www.fracnormandie.fr

Le Frac Normandie bénéficie du soutien de la direction régionale des affaires culturelles de Normandie et de la Région Normandie.

